

Tutto quello che è obbligatorio per sostenere l'esame

1. TACCUINO

all'interno del taccuino dovranno essere chiaramente evidenziati gli appunti, le sintesi critiche e gli approfondimenti bibliografici delle lezioni, nonché i materiali relativi agli "esercizi" (tipi di città, territorio, erbario).

La finalità del taccuino è quella di favorire la rielaborazione critica dei temi affrontati, anche al fine di stimolare la ricerca di tecniche di rappresentazione e comunicazione "aperte" e personalizzate.

Verrà richiesto il riferimento esplicito alle dispense e ai testi (obbligatori e facoltativi) indicati nella bibliografia del corso, nonché al romanzo e al film prescelti dallo studente.

Come ausilio alla rielaborazione del taccuino si elenca di seguito il *riepilogo delle lezioni*

- 3 marzo - Lunedì pomeriggio Lezione di presentazione
- 7 marzo- Venerdì mattina Acqua suolo (Azzone)
- 10 marzo- Lunedì pomeriggio Acqua suolo-strato 1 (Caravaggi)
- 14 marzo- Venerdì mattina SIT (Morlacchi)
- 17 marzo-Lunedì pomeriggio SIT
- 20-24 marzo VACANZE DI PASQUA
- 28 marzo- Venerdì mattina Ecologie 2 (Azzone)
- 31 marzo- Lunedì pomeriggio Ecologie-strato 2 (Caravaggi) esercizio 1
- 4 aprile- Venerdì mattina SIT
- 7 aprile- Lunedì pomeriggio Tipi di città 1-strato 3 (Caravaggi)
- 11 aprile- Venerdì mattina Tipi di città 1-strato 3 Caravaggi) esercizio 2
- 14 aprile lunedì pomeriggio Vacanze per votazioni
- 18 aprile - Venerdì mattina SIT
- 21 aprile- Lunedì pomeriggio Stratigrafie-strato 4 (Caravaggi)
- 25 aprile- Venerdì mattina : vacanza
- 28 aprile- lunedì pomeriggio SIT
- 2 maggio - Venerdì mattina ponte
- 5 maggio- Lunedì pomeriggio Previsioni –strato 5\2 (Fabrizio, Caravaggi)
- 9 maggio- Venerdì mattina SIT
- 12 maggio- Lunedì pomeriggio Rilievo spaziale ravvicinato- tav.6 (Caravaggi)
- 16 maggio- Venerdì mattina
- 19 maggio- Lunedì pomeriggio Rilievo di modi, usi e comportamenti -tav.7
- 23 maggio- Venerdì mattina
- 26 maggio- Lunedì pomeriggio Cerasa
- 30 maggio – venerdì mattina Interpretazione di problemi e possibilità- tav.8
- 2 giugno - Lunedì pomeriggio FESTA
- 6 giugno – venerdì mattina RIEPILOGO GENERALE DI TUTTO

n.b. il taccuino è rigorosamente personale

2. ESERCIZI

Esercizio 1: territorio (descrizione e analisi)

L'esercizio consiste nell'analisi di un territorio attraverso l'evidenziazione degli elementi strutturali che lo compongono: morfologia del territorio, fisionomie vegetali e insediamenti. Finalità dell'esercitazione è quella di "scoprire" le relazioni che intercorrono tra i primi tre strati di analisi (vedi lezioni) mettendo in evidenza come queste tre famiglie di elementi siano, in ogni contesto, correlate e interdipendenti in modo specifico e irripetibile.

- Evidenziazione del territorio prescelto sulla base di una foto significativa su cui vengono individuati e nominati, gli elementi caratterizzanti. Questa operazione può essere effettuata mediante utilizzo di simboli e colori chiaramente riferiti ai tre strati di analisi
- Evidenziazione dei legami e delle relazioni che intercorrono tra la morfologia del territorio (con particolare riferimento all'idrografia e alla natura geologica del suolo), specie vegetali presenti, modalità con cui l'uomo si è insediato attraverso uno schema planimetrico (curve di livello, quote, idrografia, insediamenti, etc) e una o più sezioni con indicati i medesimi elementi.
Per evidenziare i rapporti tra i tre strati si consiglia di utilizzare *definizioni sintetiche*, capaci cioè di comunicare *i legami* tra i vari elementi (per es. muovendo dalla morfologia carsica: altipiano *carsico* con vegetazione *arida dei pascoli sommitali* e *insediamenti d'altura* legati ai tratturi e alla transumanza)

Esercizio 2: tipi di città

L'esercizio consiste nello scegliere 4 esempi relativi ai 4 tipi di città evidenziati nelle lezioni (all'interno della stessa città) selezionare e fotografare gli elementi e le relazioni significativi che le caratterizzano secondo lo schema riassuntivo presentato nelle lezione

In particolare andranno evidenziati:

- a. Riconoscimento schema urbanistico – tipi edilizi*
- b. Riconoscimento spazi – attrezzature collettive*
- c. Riconoscimento spazi verdi*
- d. riconoscimento di differenti modi di vita*

L'esercitazione sarà riferita a quattro diversi tipi di città denominati (vedi lezioni e bibliografia):

- città storica
- città consolidata
- città moderna
- città contemporanea.

Per questo esercizio è obbligatorio utilizzare lo "schema per esercizio 2" fornito dal corso e presente sul blog.

Esercizio 3: stratigrafie

L'esercizio consiste nella costruzione di 4-5 mappe diacroniche del territorio nelle epoche ritenute maggiormente significative per l'area d'esame. Per la ricostruzione degli schemi, si deve fare riferimento alle carte del Frutaz presenti nella biblioteca del DIPTU di via Flaminia

Esercizio 4: Erbario

Va costruito un erbario contenente almeno 5 specie diverse. Le 5 specie potranno essere raccolte o nel territorio oggetto degli esercizi 1 o 2, nell'area di studio dell'esame (via Tiburtina) o tra le specie più diffuse e significative della città di Roma. Ogni scheda dell'erbario dovrà contenere (come minimo) le seguenti indicazioni:

- a. luogo e giorno del sopralluogo
- b. nome in latino e in italiano della pianta
- c. famiglia
- c. habitat

n.b. gli esercizi sono rigorosamente personali

3. DISPENSE

Sarà verificata la conoscenza di quanto contenuto nelle dispense e il loro utilizzo a supporto di esercizi e taccuino.

dispensa_1 morfologia del suolo e dell'acqua (geomorfologia, rilievo, pendenza, categorie descrittive, letture tecniche: carta geomorfologica)

dispensa_2a ecologie (flora, vegetazione, ecologia, ecosistemi)

dispensa_2b ecologie (V.Giacobini: flora, vegetazione, riconoscimento piante)

dispensa_2c ecologie (riconoscimento piante)

dispensa_3 tipi di città: schema per esercizio

dispensa_4a stratigrafie (stratigrafie, funzionamento del territorio, carte diacroniche, carte sincroniche, concetto di permanenza, come si costruiscono le carte e la legenda)

dispensa_4b A.Corboz, testo a supporto del concetto di trasformazione

dispensa_5 i piani di Roma

4. TESTI OBBLIGATORI

3.1 bibliografia

Cacciari Massimo, *La città*, Rimini, Pazzini, 2004.

Caravaggi Lucina, *Paesaggi di paesaggi*, Roma, Meltemi, 2002 (Cap. 3. Paesaggio itinerario di progetto, pp. 78-134)

Cerasa Giuseppe (a cura di), *Le strade di Roma*, La biblioteca di Repubblica, Gruppo editoriale L'Espresso SPA, Roma 2005 (5 racconti a scelta)

Lynch Kevin, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia, 2006 [1964],

Lodoli Marco, *Isole, guida vagabonda di Roma*, Torino 2005

Biallo Giovanni, *Introduzione ai Sistemi Informativi Geografici*, Roma, Mondo Gis 2002.

I seguenti testi possono essere reperiti in biblioteca e verranno comunque forniti dal corso o nel Blog o nella copisteria di Via Flaminia:

Corboz André, *Il territorio come palinsesto*, in Casabella, n. 516, 1985

Caravaggi Lucina, *Il Sistema del verde per Roma - teorie urbanistiche e temi del progetto contemporaneo in Storia e natura come sistema. Un progetto per il territorio libero dell'area romana*, a cura di Vittoria Calzolari, Roma, 1999, pp.67-90

3.2 romanzo a piacere, che abbia a che fare con Roma e con il suo territorio: dovranno essere esplicitate le motivazioni della scelta e le connessioni con quanto affrontato dal corso.

3.3 film a piacere, dovranno essere esplicitate le motivazioni della scelta e le connessioni con quanto affrontato dal corso.

Testi facoltativi utili per la redazione del taccuino, delle tavole, degli esercizi e per approfondire, consigliati durante il corso:

acqua suolo:

FunicielloR., HeikenG., De Rita D., ParottoM, *I sette colli guida archeologica a una Roma mai vista*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2006
ForteyR., *Terra, una storia intima*, Codice Edizioni, Torino 2006
Tozzi M., *Gaia, viaggio nel cuore d'Italia*, Rizzoli, Milano 2004

ecologie

La Flora, TouringClub 1958
E.Honsell, V. Giacomini, S. Pignatti, *La vita delle piante*, collana Il nostro Universo, Utet, Torino 1988 (pag da 349 a 447)
Autori Vari, *Il manuale del verde urbano*, Direct Club -Legambiente, Milano 1992.
Carlo Blasi, Adriano Paoella, *Progettazione ambientale, cave fiumi, strade, parchi, insediamenti*, NIS editrice Roma, 1992. (cap.1,2,4,8)

Tipi di città

Benevolo Leonardo, *Roma dal 1870 al 1990*, Laterza, Bari, 1992.
Secchi Bernardo, *La città del ventesimo secolo*, Laterza, Roma, 2005

Comparazione storica

Imbroglini Cristina, 2000, *Paesaggi insediativi: geomorfologia interpretativa e stratigrafie territoriali* (pp. 134-137) in *Provincia di Macerata- il Piano Territoriale di Coordinamento* (a cura di Lucina Caravaggi), Quaderni di Urbanistica n.24, (suppl. 112 di Urbanistica) INU, Roma.
Filippo Coarelli , *Guide archeologiche* (collana), Laterza.
Gros Pierre, Torelli Mario, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, 2007

Temi generali:

Calzolari Vittoria, (a cura di), *Storia e natura come sistema. Un progetto per l'area romana*, Roma, 1999

SIT

getting to know arcgis, Esri Press 2001
arcgis, che cos'è arcgis 9.2, Esri 2007

5. TAVOLE

Fare riferimento al documento tavole esame

n.b. Non sono ammessi gruppi superiori a due studenti.